

企业命题

企业名称

芙蓉杯大赛组委会

标志



公司官网

Lotusprize.com

设计题目

阅读研究报告

命题描述

(1) 图片说明：



(2) 文字说明：

在数字出版业蓬勃发展的今天，我们每天都要面对纷繁复杂的信息选择，无论是儿童还是老人，面对屏幕的时间都在增加，在收获信息的同时也不免经常受到伤害。于是，大家开始怀念传统书店…好像还非要 24 小时才能够释怀。

然而，哪些部门应该承担起公众阅读行为研究的责任？中国何时会有自己原创的数字阅读产品和服务？互相攀比夸耀的运营商如何找回公众的信心？一味关注存储容量和速度的硬件厂商有自己关于“阅读体验”的评价标准吗？而众多的出版社更多关注的仍然是内容和市场。

当我们回归阅读本身时，就会发现许多基础性问题并非那么容易找到答案：

1. 关于硬件：

- 阅读设备的物理属性对阅读体验的影响
- 不同年龄群体对阅读设备的适用性
- 数字阅读设备的易读性、友好性与可用性
- 阅读视觉体验的神经过程与视觉疲劳
- 主动阅读、学术阅读或群体阅读情境下的阅读设备设计

2. 关于媒介：

- 富媒体内容形态下的电子图书界面布局和元素设计
- 媒介的生成（RSS、UCG）和组织方式（社交、位置、时间、关注度）
- 跨屏数字阅读应用的设计与开发
- 数字阅读软件的可用性评价理论和方法
- 面向低文化层次用户和老年人的数字阅读产品

3. 关于交互：

- 数字阅读中的导航、标签、注释和信息可视化
- 数字阅读设备中的实时文档协作
- 基于眼动跟踪的用户阅读习惯研究
- 数字阅读中的读、听、写、手势等多通道交互
- 检索、阅读、分享与知识管理等各阶段的交互

设计作品提交形式与要求

本次大赛参赛作品均在官网上注册提交(<http://lotusprize.com/>), 5月10日起, 参赛者可以开始通过网络注册和提交作品, 6月30日作品提交截止。

作品提交形式：

网络提交要求：作品版面 A3 (420mm×297mm) 画幅，横构图，jpg 或者 png 格式，本次大赛作品上传有以下需求：

1. 提供版面精度为 72dpi 的 jpg 或者 png 文件用于网站展示，版面数量不超过 3 张。

2. 参赛选手必须以附件形式提供作品三视图、作品效果图，其中作品三视图需求无背景的 tiff 或 png 格式，横向，精度为 300dpi；作品效果图（有背景和无背景各一张）A3 大小，横向，300dpi。附件内容也可以包括辅助解释作品的 ppt 文档、视频文件。附件文件以作品名称命名，采用 zip 或 rar 格式，大小小于 200M。

3. 本命题需求参赛者提交研究报告，关于整个设计的研究与分析。

说明：附件文件中的素材用于评审、展览、印刷，必须上传！未上传则视为不符合要求，将影响评分。

作品提交要求：

为保证本次大赛评选的公正性，参赛作品及版面上不得出现作者所在单位、姓名（包括英文或拼音缩写）或与作者身份有关的任何图标、图形等个人信息资料。

奖励形式

奖金总额 2.4 万元

金奖 1 万元

银奖 0.8 万元

铜奖 0.6 万元